



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM
De 07 a 10 de dezembro de 2021 – 11h00

- **“Loucas, não como as outras”**

Espetáculo produzido pela Companhia de Teatro Arte Pública estará em palco no Cineteatro Municipal de **Castro Verde**, dia **10 de dezembro**, às 21h30, no âmbito do Festival BA – Cultura em Rede no Baixo Alentejo, promovido pela CIMBAL.

Esta peça é uma muito bem-humorada incursão ao território do ‘bicho-homem’ e da construção social das suas máscaras, inseguranças e medos – que originam o machismo, o racismo, as mentiras conjugais, a dificuldade de aceitação das suas próprias incongruências e a diferença do outro – interpretada por três mulheres que reclamam para si a liberdade de serem diferentes às bem arrumadas convenções sociais de género.

Os bilhetes, gratuitos, encontram-se disponíveis no Posto de Turismo de Castro Verde, podendo também ser levantados na bilheteira do Cineteatro Municipal, no dia do espetáculo, a partir das 20h30.

Mais informação disponível na página oficial do [Município de Castro Verde](#).

- **“Silêncios e Tanta Gente”**

É o nome da peça de teatro que terá lugar dia **10 de dezembro**, pelas 21h30, no Auditório Municipal António Chainho, em **Santiago do Cacém**, coproduzida por Boutique da Cultura e Movimento Democrático de Mulheres, com o apoio da Câmara Municipal de Santiago do Cacém.

“Gente, muita gente, que em busca de uma vida melhor, é traída e

transformada em mercadoria.” Pessoas “vendidas, compradas, oferecidas, trocadas. Privadas de liberdade, são sujeitas à mais atroz violência e tortura. Porque o “mais atroz das coisas más, das pessoas más, é o silêncio das pessoas boas”.

Os bilhetes são trocados por doação de produtos de higiene que serão entregues no Lar de Crianças de Jovens *O Farol*.

A peça conta com o apoio da Direção-Geral das Artes.

Mais informação disponível na Página oficial da [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#).

- **'Alentejo, PATRIMÓNIOS'**

Encerra a sua 2.^a edição dia **11 de dezembro**, na cidade de **Portalegre**, com duas visitas guiadas. A primeira às 10h30, terá lugar na Casa-Museu José Régio e a segunda, às 14h30, realiza-se no Museu da Tapeçaria de Portalegre - Guy Fino.

As inscrições são gratuitas, limitadas a 25 participantes.

Organizado pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, o projeto 'Alentejo, PATRIMÓNIOS' pretende dar a conhecer o património cultural da região e a sua diversidade cultural, dignificar os atores do saber-fazer tradicional e valorizar o território. A iniciativa conta com o apoio do Município de Portalegre.

Para mais informação e inscrições deve ser consultada a página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Direção Regional de Cultural do Alentejo assinala Dia Internacional dos Direitos Humanos com concerto pelo Coral de São Domingos, de Montemor-o-Novo**

Para assinalar o Dia Internacional dos Direitos Humanos, a Direção Regional de Cultura do Alentejo organiza um concerto comemorativo pelo Coral de São Domingos, dia **11 de dezembro**, às 17h00, na **Sé de Évora**.

Este concerto, dirigido pelo maestro José Luís Nabo, pretende celebrar a data, 10 de dezembro de 1948, em que a Declaração Universal dos Direitos

Humanos foi proclamada pela primeira vez, pela Assembleia Geral das Nações Unidas, sendo considerada uma das obras mais profundas da civilização humana.

A entrada é livre, sujeita às recomendações da DGS.

A iniciativa conta com o apoio da Arquidiocese de Évora.

O programa pode ser consultado na página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Por Mares Nunca de Antes Navegados**

É o tema do concerto que será interpretado por *Polyphōnos* - Ensemble Vocal & Instrumental, no âmbito do V Centenário da Morte do Rei Dom Manuel I, dia **12 de dezembro**, às 17h, na Igreja de S. Francisco, em **Évora**.

Este concerto pretende evocar o rei dos Descobrimentos e as mudanças culturais que se operaram nesse período, lembrar a forma como D. Manuel I organizava a sua Capela e cultivava a música no seu dia-a-dia, bem como visitar e dar a conhecer o legado musical decorrente da corte manuelina, numa viagem de Braga a Évora, à descoberta de novos sons.

A **entrada é gratuita**.

A iniciativa é organizada por Direção Regional de Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Évora e Igreja de São Francisco de Évora - Fábrica da Igreja Paroquial da Freguesia de S. Pedro.

O programa e mais informação sobre o concerto encontram-se disponíveis na página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Movimento IP2N4**

Exposição de pintura e escultura dos artistas Júlio Jorge, Carlos Godinho, Francisco Rato, Joaquim Rosa, Flávio Horta e Pedro Pinheiro, pode ser visitada na sala de exposições temporárias do Museu Municipal de **Ferreira do Alentejo, até dia 7 de janeiro de 2022**.

Do trabalho apresentado destacam-se a figura com técnicas picturais variadas (aguarela, acrílico ou óleo) e escultóricas envolventes.

O cruzamento das diversas linhas estéticas e plásticas reforçam a ideia de um

discurso único, mas plural nos tamanhos e formas das obras que fazem parte deste coletivo.

A exposição, organizada pelo Município de Ferreira do Alentejo, encontra-se aberta de terça a sexta-feira, das 10h às 13h e das 14h30 às 18h30; ao sábado e domingo das 10h às 13 horas.

Mais informação na página da [Câmara Municipal de Ferreira do Alentejo](#).

- **Jorge Colaço e a Azulejaria Figurativa do seu Tempo**

Obras de Jorge Rey Colaço, provenientes de dois polos da exposição que esteve patente no Museu Nacional do Azulejo, podem ser visitadas entre a Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**, e o Paço Ducal de **Vila Viçosa**, **até 22 de abril de 2022**.

Resultado de uma parceria entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo, o Museu-Biblioteca da Fundação Casa de Bragança e a Direção-Geral do Património Cultural - Museu Nacional do Azulejo, a iniciativa pretende chamar a atenção para a importância da obra de Jorge Rey Colaço, figura marcante no panorama artístico português nas primeiras quatro décadas do século XX.

A exposição, que dá conhecer a existência de um relevante conjunto de trabalhos do artista e de espólio documental, contempla ainda um roteiro com as obras conhecidas de Jorge Colaço no Alentejo que tem por objetivos contribuir para a sua valorização e salvaguarda.

Tendo como lema de base da sua obra "Portugal", Colaço desenvolveu temáticas diversificadas, tendo realizado mais de 1000 painéis de azulejos em Portugal continental e insular, bem como para outros países como Espanha, Inglaterra, Suíça, Brasil, Argentina, Cuba ou Goa.

Mais informação sobre a iniciativa pode ser consultada na [página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).